

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY,
PATAN**

**Design and Structure of M.A. Gujarati Course for semester based
Credit System to be implemented from June- 2010**

| Seme ster | Paper No | Course Name | No. Of Hours Per Week | | | | | Course Credits | |
|--------------|-------------|--|-----------------------|------------|---------------|-------|----|---|--|
| | | | Lect ures | Oth ers | Prac tical | Total | | | |
| I | 01 | સૌંદર્યશાસ્ત્ર અને સાહિત્યકળાનું અધ્યયન | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper | |
| | 02 | સાહિત્યકળાની વિભાવના અન્વયે પ્રશિષ્ટકૃતિઓનો અભ્યાસ | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper | |
| | 03 | મધ્યકાલીન ગુજ. સાહિત્યનાં સ્વરૂપોનો અભ્યાસ | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper | |
| | 04- I | આધુનિક અને અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય | 3 | 1 | | 04 | 04 | Elective choice any one out of Three | |
| OR | | | | | | | | | |
| | II | લોકવાડ્મયની વિભાવના અને લોકસાહિત્ય | | | | | | | |
| OR | | | | | | | | | |
| | III | કોશવિજ્ઞાન અને સાહિત્યના ઈતિહાસનું લેખન | | | | | | | |
| | | Total | 12 | 04 | | 16 | 16 | | |
| II | 05 | ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper | |
| | 06 | ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper | |
| | 07 | અર્વાચીન ગુજ. સાહિત્યનાં ગદ્ય-પદ્ય સ્વરૂપોનો અભ્યાસ | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper | |
| | 08- I | તુલનાત્મક સાહિત્ય | 3 | 1 | | 04 | 04 | Elective choice any one out of Three | |
| OR | | | | | | | | | |
| | II | લોકવાડ્મયનું સ્વરૂપ-સંશોધન-સંપાદન અને કૃતિલક્ષી અભ્યાસ | | | | | | | |
| OR | | | | | | | | | |
| | III | સાહિત્યમાં માનવીય મૂલ્યો : નારીચેતના, દલિતચેતના | | | | | | | |
| | | Total | 12 | 04 | | 16 | 16 | | |

| | | | | | | | | |
|------------|-------|----------------------------------|----|----|--|----|----|---|
| III | 09 | ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : અર્વાચીન | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper |
| | 10 | પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper |
| | 11 | ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper |
| | 12- I | સાહિત્યિક પત્રકારત્વ | 3 | 1 | | 04 | 04 | Elective choice any one out of Three |
| OR | | | | | | | | |
| | II | સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ- ગદ્ય | | | | | | |
| OR | | | | | | | | |
| | III | સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ- પદ્ય | | | | | | |
| | | Total | 12 | 04 | | 16 | 16 | |
| IV | 13 | સાહિત્યિક વિવેચન | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper |
| | 14 | ગુજરાતી ભાષાનું અધ્યયન | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper |
| | 15 | સમીક્ષા (અપઠિત) | 3 | 1 | | 04 | 04 | Core Course Comp. Paper |
| | 16- I | Dissertation | 3 | 1 | | 04 | 04 | Elective choice any one out of Three |
| OR | | | | | | | | |
| | II | કમ્પ્યુટર પરિચય અને તેનો વિનિયોગ | | | | | | |
| OR | | | | | | | | |
| | III | અનુવાદવિજ્ઞાન અને અનુવાદ સાહિત્ય | | | | | | |
| | | Total | 12 | 04 | | 16 | 16 | |

SCHEME OF EXAMINATION

Students will be evaluated on the basis of a written examination at the end of each semester and internal assessment for each course during the semester. Each paper will be of three hours duration, and the maximum marks for each paper will be 70. The internal assessment for each course will be for 30 marks, out of which 20 marks will be for written tests/ assignments given by the Department and 10 marks for the paper presentation by the student in the departmental seminar in each semester.

University examination would comprise of 5 questions of the total weighting of 70 marks (each question of 14 marks). Each paper will comprise 5 units in all. Essay type questions will be asked on each of the five units. Question no.1 (based on unit.1) one question per unit with an internal option in 1 (a) or 1(b) format.

NOTES

1. For the students doing M.A. degree in Gujarati the courses are divided into core courses and elective courses.
2. Each semester three papers are core papers and one elective course of three options. Students have to select one paper in the Elective Courses.
3. Marks are divided into external and internal. Each course external marks are 70 and internal are 30
4. Dissertation have 70 marks are theory and 30 marks have viva voice examination.
5. The proposed course in Gujarati is recommended to be adopted sequentially with effect from the academic year M.A. Semester –I June – 2010, M.A. Semester- II December-2010, M.A. Semester- III June -2011, M.A. Semester- IV December-2011.